نموذج ثانوية أزهرية رقم



الأزهر الشريف قطاع المعاهد الأزهرية الإدارة المركزية للامتحانات وشئون الخريجين

الصفحة ١ من ١٢

امتحان تجريبي للشهادة الثانوية الأزهرية

للعام الدراسي ١٤٤٤هـ - ٢٠٢٢ / ٢٠٢٣م

النحو (العلمي)									
نان	من الإجابة : ساعة	j		عدد الصفحات: (۱۲) صفحة					
	اسم المصحح ثلاثيًا	الدرجة بالأرقام	السؤال	عدد الصفحات(۱۲) صفحة					
			الأول	و على الطالب مسئولية المراجعة					
			الثاني						
			الثالث						
			الرابع						
			الخامس						
			المجموع						
			ا بالحروف): .	مجموع الدرجات (مكتوبًا					
اسم المراجع العددي ثلاثيًا:									
i	نات وشئون الخريجير	:ارة المركزية للامتحا	الأزهرية - الإد	الأزهر الشريف - قطاع المعاهد					
	عدد الصفحات(۱۲)	لَّانوية الأزهرية ـ الدور الأول							
نمودج لانويا	صفحات و على الطالب مسئولية	۱ه - ۲۲۰۲ / ۲۲۰۲م	للعام الدراسي \$\$\$	ا ا					
ئانوية أزهرية رقد	المراجعة والتأكد من ذلك	النحو ـ (العلمي)							
స్త్రా క్ర	قبل تسليم الكراسة 			اسم الطالب كاملًا:					
	7	عهد:عهد	اسم الم	رقم الجلوس:					
				التاريخ: / /					
	9.4. h94 9.9. 4.9.4 4		- Maria Maria	توقيع الملاحظين بالاسم: ١					
	لبه داحل ورقه الإحانه.	تنسه: على الطالب كتابة اسمه ولقبه كاملا وبحظر عليه كتابة أي علامة تدل عليه داخل ورقة الاحابة.							

•	الأول	السؤال	
•	יעפטו	السوال	

عكيم ضوابط تنظم العلاقة بين أفراد <u>الأسرة؛</u> ليتحقق <u>التكافل</u> فيما بينهم، فيا فتية	وضع الشرع الح
هذه الضوابط تسعدوا، وبكم معاشر الشباب تنهض الأمة وبسواعدكم تبنى	لإسلام اتبعوا ه
ت نهوض أمة بها ضعف شبابها.	<u>لأوطان</u> ، فهيهان
ق الخط فيما سبق.	ً) أعرب ما فوذ
	۱- ضوابط:
	٢- الأسرة: .
	٣- التكافل:
	٤- الأوطان:

[تابع السؤال الأول]:

) استخرج من العبارة السابقة ما يلي:
١- أسلوب اختصاص:
وأعرب المختص:
۲- منادی:
واذكر نوعه:
٣- اسم فعل:
وأعرب معموله:
٤ - مضارعًا منصوبًا بـ(أن) مضمرة
واذكر حكم إضمارها:
٥- مضارعًا مجزومًا في جواب الطلب:
واذكر علامة إعرابه:
٦- مضارعًا مرفوعًا:
مبينًا سبب رفعه:

:	نی]	الثا	سؤال	ال]
---	-----	------	------	----	---

أ) ض
۱ - أس
۲- تابِ
۳- مز
٤- تعر
.
ب) تَ
١- المح
ĵ
ج

الثاني]:	السؤال	[تابع
----------	--------	-------

٢- إذا جاء التحذير للغائب فهذا:

- أ كثير.
 - (ج) شاذ.

٣- حكم تابع المنادى المنادى في: (يا هذا العاقل):

- أ) الرفع.
- (ح) البناء.

٤ - اللام في قوله تعالى: {لِيُنفِقُ ذُو سَعَةٍ مِّن سَعَتِه}:

- رأ دالة على الأمر.
- (ح) للابتداء.

•	[📛	الثال	سؤال	ال	1
	_		- 1		

أ) قدِّرِ المحذوف، وبَيِّن حكم حذفه، مع التعليل في الشواهد التالية:
١ - قال تعالى: {يُوسُفُ أَعْرِضَ عَنْ هَٰذَا}
تقدير المحذوف:حكم حذفه:
التعليل:
٢- قال تعالى: { يُلَيَّتَنِي كُنتُ مَعَهُمۡ فَأَفُوزَ فَوۡزًا عَظِيمًا}.
تقدير المحذوف:
حكم حذفه:
التعليل:
٣- أنت ناجح إن اجتهدت.
تقدير المحذوف:
حكم حذفه:
التعليل:

تابع السؤال الثالث]:	;]
- السلام والحرية.	ع.
ندير المحذوف:	تق
كم حذفه:	>
تعلیل:	الت
ر) قال ابن مالك:	ب
لأمر إن كان بغير افعل فلا تنصب جوابه وجزمه اقبلا	وا
- ضع عنوانًا مناسبًا لقول ابن مالك السابق.	- 1
- مثل لهذا القول مَثالين مختلفين يوافقان القاعدة المذكورة.	۲-

امس]:	الخا	لسؤال)
	,	9, 3	٠.

أ) اكتب الأعداد الآتية بألفاظها العربية، وغير ما يلزم:
ذهبنا إلى معرض القاهرة الدولي في اليوم (١٤) من افتتاحه، واشترينا (٢٥) كتب، و(١٧) رواية.
و(۲۰۰) قصص.
الإجابة:
ب) مثل لما يأتي في جمل مفيدة:
١- منادى شبيه بالمضاف:
٢- منادى مضاف إلى مضاف إلى ياء المتكلم:
٣- جواب شرط مقترن بـ(الفاء) وجوبًا:
٤- شرط وقسم وتقدم عليهما ذو خبر:
٥- (كم) استفهامية ټييزها مجرور:
٦- أسلوب تحذير:
٧- حرف شرط:
۸- مضارع منصوب بـ(إذن):



الصفحة ١ من ١ ٢

امتحان تجريبي للشهادة الثانوية الأزهرية للعام الدراسي ١٤٤٤هـ - ٢٠٢٢ / ٢٠٢٦م

		٤	41 411	<u> </u>
		** '	النحو (الا	
ان	ن الإجابة : ساعت	زم		عدد الصفحات: (۱۲) صفحة
	اسم المصحح ثلاثيًا	الدرجة بالأرقام	السؤال	عدد الصفحات(۱۲) صفحة
			الأول	و على الطالب مسئولية المراجعة
			الثاني	
			الثالث	
			الرابع	
			الخامس	
			المجموع	
			بالحروف): .	مجموع الدرجات (مكتوبًا
	ثيًا:	اسم المراجع الفني ثلا		اسم المراجع العددي ثلاثيًا:
	. – – – – –			
	ات وشئون الخريجين	:ارة المركزية للامتحانا	الأزهرية - الإد	الأزهر الشريف - قطاع المعاهد ا
	عدد الصفحات(۱۲)	انوية الأزهرية ـ الدور الأول 	•	
نمودج كانوية	صفحة و على الطالب مسئولية	۱ه - ۲۰۲۲ / ۲۰۲۳م	لعام الدراسي 333:	ا ريري
	المراجعة والتأكد من ذلك	(الأدبي)	النحو ـ	
أزهرية رقم	قبل تسليم الكراسة			سم الطالب كاملًا:
		s	اسم الم	رقم الجلوس:
				التاريخ: / /
		- 7		توقيع الملاحظين بالاسم: ١

تنبيه: على الطالب كتابة اسمه ولقبه كاملا ويحظر عليه كتابة أي علامة تدل عليه داخل ورقة الإجابة.

امتحان تجريبي الشهادة الثانوية الأزهرية (٤٤٤ هـ - ٢٠٢٣/٢٠٢م) الدور الأول - النحو - القسم الأدبي - النموذج: (١) (الصفحة ٣ من ١٢)

•	الأول	السؤال	
•	יעפט	السوال	

أشباب الأزهر الواعية عقولهم، أنتم <u>أمل</u> هذه الأمة كلها في الحفاظ على هويتنا الإسلامية، فمن
يحافظ على هويته ويعمل من أجلها <u>ينل</u> <u>أُجرًا</u> عظيمًا من ربه، وإلا ضاعت، فنحن المسلمين
نعتز بهویتنا. ولن <u>نفرط</u> فیها.
أ) أعرب ما فوق الخط فيما سبق.
١- أمل:
۲- ينل:
٣- أجرًا:
٤- نفرط:

[تابع السؤال الأول]:

[السؤال الثاني]:

ب) استخرج من العبارة السابقة ما يلي:
١- توكيدًا:
واذكر نوعه:
٢- نعتًا حقيقيّا:
وآخر سببيّا:
٣- بدلًا:
واذكر نوعه:
٤ - مضارعًا يجوز فيه وجهان من الإعراب:
واذكرهها:
٥- مختصًّا:
واذكر علامة إعرابه:
٦- منادى:
واذکر حکمه:
[

أ) ضع عــلامة (✔) أمام العبارة الصحيحــة، وعــلامة (×) أمام العبـارة الخ	لخطأ	فيما يأتي،
مع تصويب الخطأ إن وجد:		
١ - يعطف بـ (لكن) بعد الإيجاب والنهي.)	(
تصويب الخطأ إن وجد:		
٢- أجمع البصريون والكوفيون على جواز صرف ما لا ينصرف للضرورة.)	(
تصويب الخطأ إن وجد:		
٣- إذا كان التحذير بغير (إياك) وأخواته فلا يجب إضمار العامل.)	(
تصويب الخطأ إن وجد:		
٤- تمييز (كم) الاستفهامية لا يكون إلا مفردًا منصوبًا.)	(
تصويب الخطأ إن وجد:		

[تابع السؤال الثاني]:

	ے				w	
•	بأتى	مما	الصحيحة	الاحابة	تَخه	(
•	9.	-0		ر ج ب		

١- مجيء المصدر نعتًا:

رأ واجب.

(ج) ممتنع.

٢- المثال الصحيح نحويًّا:

أ تشارك زيد ثم عمرو. (ب) اصطف هذا وابنى.

ج اختصم زید فعمرو. کا اختصم زید ثم عمرو.

٣- الجملة المشتملة على ممنوع من الصرف للوصفية وزيادة الألف والنون:

(أ) اعتكفت في شهر رمضان.

(ح) مررت برجل غضبان.

٤ - الجملة المشتملة على فعل مضارع منصوب بـ(أن) مضمرة وجوبًا:

أَ إذن والله أكرمك.

(ج) ما كان محمد ليكرمك.

[٤ · - \]

[السؤال الثالث]:

) قال ابن مالك: والأمر إن كان بغير افعل فلا تنصب جوابه وجزمه اقبلا
- ضع عنوانًا مناسبًا للبيت السابق:
ا- أكمل: صرح ابن مالك في هذا البيت بأن الأمر إن كان بغير
نصبه مثل:
لكن لو أسقطت الفاءمثل:
ر اللام الله الله الله الله الله الله الل
ب) ما الإغراء؟ ومتى يجوز إضمار عامله؟ مثِّل:
بين مواطن الشاهد في البيت الآتي، وعلام استشهد به النحاة؟ -) بين مواطن الشاهد في البيت الآتي، وعلام استشهد به النحاة؟
ال الشاعر: وإن أتاه خليل يوم مسألة يقول لا غائب مالي ولا حرم
لشاهد قوله:
استشهد به النحاة على:
[

[السؤال الرابع]:

(11	(الصفحة ٨ من	(1)	ج : ١	بي - النموذ	القسم الأد	- النحو -	الأول	۲م) الدور	. ۲۳/۲ . ۱	۱هـ - ۲۲	111)	لأزهرية	الثانوية ا	الشبهادة	تجريبي	متحان
ι΄.	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·			<i>بی - ہسر</i> -		- ,	UJ - ,	/J-/ (r ·			,	7,7,7,8	, =,,		5	$\overline{}$

أ) بَيِّن ما يجوز ما يجب فيما تحته خط فيما يأتي:
۱- جاء محمد وذهب عليّ <u>العاقلان</u> .
۲- يا زيد <u>صاحب</u> عمرو.
٣- يا <u>زيد</u> بن محمد، أقبل.
٤- لا تفش سر الصديق <u>يغضب</u> منك.
٤- لا نفس سر الصديق ينصب منك.
ب) اكتب الأعداد الآتية ألفاظًا عربية، وغير ما يلزم:
قرأت (١٢) جزء من القرآن الكريم، في كل جزء (٥) سورة، وفي كل سورة (٢٥) آية، وكان هذا في
اليوم (٢٥) من شهر رمضان.
[

[السؤال الخامس]:

أ) اذكر الحكم النحوي لما يأتي مع التمثيل:
١- إذا عطفت على ضمير الرفع المتصل.
٢- إذا اضطر الشاعر إلى تنوين المنادى المفرد المعرفة.
٣- مجيء الشرط ماضيًا والجزاء مضارعًا.
٤- إذا أريد توكيد الحرف الذي ليس بجواب توكيدًا لفظيًّا.

[تابع السؤال الخامس]:

يبي الشهادة الثانوية الأزهرية (١٤٤٤هـ - ٢٣/٢٠٢٢م) الدور الأول - النحو - القسم الأدبي - النموذج: (١) (الصفحة ١٠ من ١٢)	امتحان تجر
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------

ب) مثل لما يأتي في جمل مفيدة:
۱- عطف بیان.
۲- منادی مندوب.
٣- اسم صوت.
٤- ټييز (کذا) منصوب.
[٤· - A]



الصفحة ١ من ١٢

امتحان تجريبي للشهادة الثانوية الأزهرية

للعام الدراسي ١٤٤٤هـ - ٢٠٢٢ / ٢٠٢٦م

الصرف (العلمي)						
ان	من الإجابة : ساعت) 		عدد الصفحات: (۱۲) صفحة		
	اسم المصحح ثلاثيًا	الدرجة بالأرقام	السؤال	عدد الصفحات(۱ ۲) صفحة		
			الأول	و على الطالب مسئولية المراجعة		
			الثاني			
			الثالث			
L			الرابع			
L			الخامس			
			المجموع			
			بالحروف):	مجموع الدرجات (مكتوبًا		
	لاثيًا:	اسم المراجع الفني ثا		اسم المراجع العددي ثلاثيًا:		
	نات وشئون الخريجير ——————			الأزهر الشريف - قطاع المعاهد ا		
بمو	عدد الصفحات(۱۲) صفحة	تُانوية الأزهرية ـ الدور الأول 1هـ - ٢٠٢٢ / ٢٠٢٣م		l l		
نمودج لانوية أزه	و على الطالب مسئولية المراجعة والتأكد من ذلك	. (العلمي)	الص ف _	ري		
أزهرية رقم	قبل تسليم الكراسة 	(_)	- -	اسم الطالب كاملًا:		
		عهد:عهد	اسم الم	رقم الجلوس:		
				التاريخ: / /		
L	الله داخل مرقة الاحادة		- 15-1. N.12 1	توقيع الملاحظين بالاسم: ١		

•	Γ	الأول	السؤال	
•	L	יעפט	السوال	

عَلَيْكُمْ لِبَاسًا	الَهُ قَدُ أَنزَلْنَا	ِجُونَ يُبَنِيَ <u>ءَ</u>	وَمِنْهَا تُخْرَ	ا تَمُوثُونَ	كَيَوْنَ وَفِيهَ	(قَالَ فِيهَا ثَ	تعالى:	قال
	مۡ يَذَّكَّرُونَ}.	ءَايٰتِ ٱللَّهِ لَعَلَّهُ	وَ ذَٰلِكَ مِنَ	لَ ذَٰلِكَ خَيْرً	لِبَاسُ <u>ٱلتَّقُوَ</u>	مِّ وَرِيشُ ^ا ُ	ي سَوَّ ءَٰتِگُ	يُ و رِو

اذكر أصل الكلمات التي تحتها خط فيما سبق، وبين ما حدث فيها من تغيير صرفي، وسببه.
١- أصل (قَالَ):
ما حدث من تغيير:ما حدث من تغيير:
سببه:
٢- أصل (ءَادَمَ):
ما حدث من تغيير:
سببه:
٣- أصل (ٱلنَّقُوَىٰ):
ما حدث من تغيير:
سىنە:

_			
:[الأول	السؤال	تابع
, r		9 J	<i>(</i> – , –

ب- صغ من مادة (ذ - ك - ر) صيغة (افتعل)، وبين ما يجوز فيها من أوجه
ج) ابن الفعل (وارى) للمجهول، وبين ما يحدث فيه من إبدال، مع بيان السبب.
د) استخرج من النص الكريم ما يلي :
١- همزة قطع في فعل:
٢- همزة قطع في اسم:

		لسؤال	الثاني]	•
--	--	-------	---------	---

قال ابن مالك: بالعكس جاء لام فُعْلَى وصفا وكون قصوى نادرا لا يخفى	أ)
ير البيت السابق إلى قاعدة صرفية اذكرها مع التوضيح و التمثيل:	يش
	•••
	•••
	•••
) علل لما يأتي:	ب
) علل لما يأتي: - قلب الواو همزة وجوبًا في (أولى) وقلبها جوازًا في (أوفي).	

	[تابع السؤال الثاني]:
بان).	٢- قلب الواو ياء قياسًا في (رياضة) وشذوذًا في (صبي
	٣- قلب الواو ألفًا في (اشتاق) وصحتها في (دوران).

:	ث	ثال	11	ال	سؤا	Ħ	1

تي.	الله فيما يأ	محيحــة وعـــلامة (×) أمام العبــارة الخم	أ) ضع عــلامة (✔) أمام العبارة الص
(نخفيفًا. (همزة الوصل المضمومة تحذف همزة الوصل i	١ - إذا دخلت همزة الاستفهام على د
()		٢- كلمة (ازدان) فيها إبدالان.
()	لًا أن يكون بعدهما حرف يستحق الإعلال.	٣- من شروط إبدال الواو والياء ألفً
()): (حیج).	٤- أجاز ابن مالك أن يقال في (حوج
) تَخيّر الإجابة الصحيحة مما يأتي :
			- الكلمة التى همزتها وصل سماعية:
		ب امرؤ.	أ انطلاق.
		ك استقامة.	ج اعلم.

[تابع السؤال الثالث]:

٢- الكلمة التي فيه إعلال بالنقل فقط:

٣- الكلمة التي قلبت فيها الهمزة العارضة ياء؛ لأن لام المفرد ياء أصلية:

(ب) عطايا.

(أ) خطايا.

٤ - الآية التي بها كلمة قلبت فيها الواو ياء لتطرفها بعد كسر:

- (أ) قال تعالى: {فِ جَنَهَ عَالِيكَةِ }. (اللهُ ثَنَا عَالَى: { إِذْ أَنتُم بِٱلْمُدُوةِ ٱلدُّنْيَا }.
 - (ج) قال تعالى: {فَإِذَا حِبَا لَهُمْ وَعِصِيُّهُمْ }. (ل) قال تعالى: {وَنَهَى ٱلنَّفْسَ عَنِ ٱلْمَوَىٰ }.

بع]:	الرا	مؤال	الس	
1	J '	-		_

الحكم الصرفي لما يأتي مع التعليل:	بين
) اجتماع همزتين الأولى مضمومة والثانية مفتوحة:	ٲ
	•••
	••••
) وقوع الألف ثاني حرفين لينين بينهما ألف (مفاعيل):	ب
	••••
) وقوع الواو لامًا لوزن (فْعُول) مفردًا:	ج
) إذا كانت الياء لامًا في وزن (فَعْلى) وصفًا:	(၁

امس]:	الخا	سؤال	11	
10		O . T		

أ) صغ من مادة (و - ع - د) الصيغ التالية، وبين ما يحدث فيها من تغيير:
١- افتعل:
٢- مفعال:
٣- إفعال:
ب) بين وجه الشذوذ في الكلمات الآتية، واذكر القياس فيها:
١- مصائب:
٢- أصيلال:
٣- ماهان:
٤- اتزر:
٥- النيّام:

الأزهر الشريف قطاع المعاهد الأزهرية الإدارة المركزية للامتحانات وشئون الخريجين

الصفحة ١ من ١٢

امتحان تجريبى للشهادة الثانوية الأزهرية للعام الدراسي ١٤٤٤هـ - ٢٠٢٢ / ٢٠٢٦م

الصرف (الأدبي)							
زمن الإجابة : ساعتان				عدد الصفحات: (۱۲) صفحة			
	اسم المصحح ثلاثيًا	الدرجة بالأرقام	السؤال	عدد الصفحات(۱۹) صفحة			
			الأول	و على الطالب مسئولية المراجعة			
			الثاني				
			الثالث				
			الرابع				
			الخامس				
			المجموع				
			ا بالحروف): .	مجموع الدرجات (مكتوبًا			
اسم المراجع العددي ثلاثيًا: اسم المراجع الفني ثلاثيًا:							
<u> </u>							
	ات وشئون الخريجين —————	:ارة المركزية للامتحانا	الأزهرية - الإد	الأزهر الشريف - قطاع المعاهد			
نھون	عدد الصفحات(۱۲) صفحة	ثانوية الأزهرية ـ الدور الأول ١هـ - ٢٠٢٢ / ٢٠٢٣م	-				
نمودج لانویه ازهریة رقم 	و على الطالب مسئولية المراجعة والتأكد من ذلك	ـ (الأدبي)	الصرف .	سري			
र्वे	قبل تسليم الكراسة			سم الطالب كاملًا:			
١		هد:هد:	اسم المع	قم الجلوس:			
				لتاريخ: / / - تـ قـ ـ اللاحظان بالاست			
		توقيع الملاحظين بالاسم: ١					

:	[(أول	، الأ	ؤال	لس	1

قَالَ تَعَالَىٰ: { يَنَنِيَ مَادَمَ خُذُواْ زِينَتَكُمْ عِندَكُلِ مَسْجِدِ وَكُلُواْ وَاَشْرَبُواْ وَلَا شُرِوُواَ اِنَهُ لَا يُحِبُ الْمُسْرِفِينَ • عُلْ مَنْ حَرَّمَ وَالْمَالَىٰ: { يَنَبَيْ مَادَمُ خُذُواْ زِينَتَكُمْ عِندَكُلِ مَسْجِدِ وَكُلُواْ وَاشْرَبُواْ وَلَا شُرُووَاْ اِللَّهُ اِللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللللَّا الللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ

أ) اذكر أصل الكلمات التى تحتها خط فيما سبق، وبين ما حدث فيها من تغيير صرفي وسببه.
١- أصل (ءَادَمَ):
ما حدث من تغيير:
سببه:
٢- أصل (قُلُ):
ما حدث من تغيير:
سببه:
٣- أصل (ٱلدُّنيَا):
ما حدث من تغيير:
سببه:

	[تابع السؤال الأول]:
	٤- أصل (ٱلۡقِيَـٰمَةِ):
	ما حدث من تغيير:
	سببه:
	ب) استخرج من النص الكريم السابق ما يلي:
	١- همزة قطع في اسم:
	وأخرى في فعل:
	٢- همزة وصل في فعل:
	وأخرى في حرف:
[

امتحان تجريبي الشهادة الثانوية الأزهرية (٤٤٤ هـ - ٢٣/٢٠٢٢م) الدور الأول - الصرف - القسم الأدبي - النموذج: (١) (الصفحة ٥ من ١٢)

[السؤال الثاني]:
علل لما يأتي:
أ) قلب الواو همزة في (غاء)، وصحتها في (علاوة).
ب) قلب حرف العلة همزة قياسًا في (عمائم) وشذوذًا في (معائش).

:[الثاني	لسؤال	[تابع ا
	\smile		

(يبيع).	الإعلال بالنقل في	(یستجیب) وحدوث	الإعلال بالنقل والقلب في	ج) حدوث
	عه فی (ظللت).	ضْمِنصَوْتِكَ) ، وامتنا	دْغام في قوله تعالى: (وَاُغُضُ	د) جواز الإد
	عه فی (ظللت).	ضْ مِن صَوْتِكَ) ، وامتنا	دغام في قوله تعالى: (وَاعَضُ	د) جواز الإد
	عه فی (ظللت).	ضْ مِن صَوْتِكَ) ، وامتنا	عام في قوله تعالى: (وَاعَضُ	د) جواز الإد

	۲.۴.	HeH	وال	11	1
:	J	التار	وال	الس	

ضع عــلامة (✔) أمام العبارة الصحيحــة وعــلامة (×) أمام العبـارة الخطــأ فيما يأتي، مع	
تصويب الخطأ إن وجد:	
أ) إذا وقع حرف العلة عينًا في اسم يشبه الفعل المضارع في وزنه فقط حدث فيه إعلال بالنقل.	(
تصويب الخطأ إن وجد:	
ب) إذا اجتمع واوان في صدر الكلمة، وكانت الثانية متحركة أصلية قلبت الواو الأولى همزة. (
تصويب الخطأ إن وجد:	•••
ج) قالوا في جمع (طويل): (طيال) وهذا قياسي.	
تصويب الخطأ إن وجد:	•••
د) تبدل الياء واوًا عند الجمهور و ابن مالك إذا وقعت عينًا لـ(فُعْلَى) وصفًا جاريًا مجرى الأسماء.(
تصويب الخطأ إن وجد:	•••
هـ) إذا وقعت الواو فاء في (افتعل) وهي أصلية أبدلت تاء.	
تصويب الخطأ إن وجد:	
و) حذف الواو من (يَعِد) وبقاؤها في (يُوعَد).	
تصويب الخطأ إن وجد:	

:	رع	الرا	ال	السؤ	1
•	٠٠٠)	` J	U '3	,	L

	ے				w _	ء
•	بأتى	مما	الصحيحة	الاحابة	تخه	(1
٠	9.	-0	::- ::- ;	,,,	J	` '

الفعل:	؋	المضمومة	الوصل	همنة	حكة	- \$
•			J	~ ~~~	~	,

اعبد.	Q	أ) اجتَوَر.
استعادت.	(7)	ج) امرأة.

٢- الكلمة التي فيه إبدال شائع في لهجة:

ب أصيلال.	أ) دينار.
ل قيراط.	ج) عشج.

٣- الكلمة الشاذة قياسًا الفصيحة استعمالًا:

ب النيام.	أ أمَّة.
<u>د</u> يؤكرم.	ج) أبوّ.

٤- الهمزة العارضة التي قلبت ياء:

ب عيائيل.	أ) علاوى.
(د) ضحایا.	ج کهراوی.

الرابع]:	السؤال	[تابع
----------	--------	--------

ب) بين الحكم الصرفي لما يأتي، مع التمثيل:
١- اجتماع همزتين في كلمة واحدة الأولى ساكنة والثانية متحركة وهما في موضع العين:
١- دخول همزة الاستفهام على كلمة مبدوءة بهمزة قطع:
١- وقوع الواو أو الياء عينًا لاسم مفعول من فعل ثلاثي أجوف:
٤- وقوع الواو فاء في وزن (افتعل) وهي أصلية:

اصفحة ١٠ من ١٢)	ور الأول - الصرف - القسم الأدبي - النموذج : (١) (٤٤٤٤هـ - ٢٢٠٢/٣٢٠٢م) ا	امتحان تجريبي الشهادة الثانوية الأزهرية (
-----------------	---------------------------------------------------	------------------------	-------------------------------------------

[السؤال الخامس]:
أ) مثل لما يأتي في جمل مفيدة:
۱- إبدال تاء التأنيث هاء:
٢- إبدال التاء طاء:
٣- كلمة بها إعلال بالنقل والقلب والحذف:
٤- اسم فاعل قلبت فيه الياء همزة:
ب) متى تبدل الألف ياء؟ مثل ما تقول:
الإجابة:





الأزهر الشريف قطاع المعاهد الأزهرية

الإدارة المركزية للامتحانات

الصفحة ١ من ١٢

امتحان تجريبى للشهادة الثانوية الأزهرية للعام الدراسي ١٤٤٤هـ - ٢٠٢٢ / ٢٠٢٦م

		لعلمي)	البلاغة (ا				
نان	من الإجابة : ساعت	ز	ت) صفحاد	ت: (۱۲	لصفحا	عدد ا
	اسم المصحح ثلاثيًا	الدرجة بالأرقام	السؤال		د (۱۲)	عدد الصفحان]
			الأول		, ,	صفحات	
			الثاني		مسئولية المراجعة قبل تسليم الكراسة		1
			الثالث			الرقم ال	
			الرابع				
			الخامس				
			المجموع				
			ا بالحروف): .	ت (مكتوبًا	وع الدرجاه	مجم	
	لاثيًا:	اسم المراجع الفني ث			،دي ثلاثيّا:	جع العد	سم المرا
							_ =
į	نات وشئون الخريجير	دارة المركزية للامتحا	الأزهرية - الإ	المعاهد	ب - قطاع	ىر الشرية	الأزه
ia	عدد الصفحات(۱۲)	ية الأزهرية ـ الدور الأول ه - ٢٠٢٢ / ٢٠٢٣م		امتح			
نمودج ثانوية أزهرا	صفحات و على الطالب مسئولية	ـ (العلم ي)	البلاغة				ري
أزهرية رقم	و ل . المراجعة والتأكد من ذلك قبل تسليم الكراسة		-		لًا:لًا	الب كامً	سم الطا
	السيم الحراسة	عهد:عهد:	اسم الم				ِقمُ الجل
					/	/	لتاريخ: ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
					ين بالاسم: ١		توقيع
	ليه داخل ورقة الإجابة.	مليه كتابة أي علامة تدل ع	به كاملا ويحظر ه	تابة اسمه ولقب	على الطالب ك	تنبیه: ،	

[السؤال الأول]:

«علم البلاغة من أجل علوم المكتبة العربية؛ فبها نعرف وجهًا من وجوه إعجاز
القرآن الكريم، فشمروا عن سواعدكم لتحصيل علومها، واقطفوا من ثمارها، واغرفوا من
بحرها، واعرفوا لها فضلها، وصلوا الليل بالنهار، والعشايا بالأسحار، مبادرين إلى المعارج
والمعالي، مُتَوَانِينَ عن المسافل والمهاوِي؛ تنعموا، وتسعدوا».

والمعالي، مُتَوَانِينَ عن المسافل والمهاوِي؛ تنعموا، وتسعدوا».
ً - استخرج من الفقرة السابقة ما يلي:
١- مجازًا مرسلًا واذكر علاقته.
لمجاز المرسل:
٢- طباقًا، وبيِّن نوعه من حيث الإيجاب والسلب.
الطباق:
نوعه من حيث الإيجاب و السلب:
٣- جناسًا غير تام، واذكر نوعه.
الجناس:
نوعه:
٤- مقابلة واذكر صورتها.
المقابلة:
صور تها:

مما يلي:	الصحيحة ه	الإجابة	تخير	ب-
----------	-----------	---------	------	----

	:«L	1_ في عبارة: «واقطفوا من ثماره
تشبيه.	(i)	 استعارة تبعية في الحرف.
استعارة مّثيلية.	(7)	ج استعارة مكنية.
	عدكم»:	٢ـ في عبارة: «فشمروا عن سوا
كناية عن موصوف	(i)	کنایة عن صفة.
مجاز مرسل.	7	ج كناية عن نسبة.
ثم أجرها.	اغرفوا»،	ج) اذكر نوع الاستعارة في كلمة «
		iälles att e a

ى ـ النموذج: (١) (الصفحة ٥ من ١٢)	٢٠١ الدور الأولى الدلاغة القسوالطو	. TT/T. TT A1 6 6 5 1	اوتحان الشوادة الثاثورة الأندورة
ى - التمودج : (۱) (الصفحة ق من ۱۱)	١م) الدور الأول - البلاعة - الفسيم العلم	• • = = 0 2 2 2 2	امتحان السنهادة التانوية الأزهرية

[السؤال الثاني]:

أ- اكتب كلمة (صح) أمام العبارة الصحيحة، وكلمة (خطأ) أمام الع	ها يلي،	ع
تصويب الخطأ:		
١ - الطباق في قولهم: «فلان لا يغدر، ولا يفي» طباق إيجابٍ.)	(
تصويب الخطأ إن وجد:		
٢ - الاستعارة والمجاز المرسل كلاهما مجازٌ لُغويّ، والفرق بينهما يكمر)	(
تصويب الخطأ إن وجد:		••
٣ - يجوز في الكناية إرادة المعنى الأصلي مع المعنى الكنائي.)	(
تصويب الخطأ إن وجد:		
٤ - الإغراق هو ما كان الوصف المُدّعى فيه غير ممكن عقلا لا عادة.)	(
تصويب الخطأ إن وجد:		••
٥ - لا يشترط في التورية قرينة تشير إلى المعنى البعيد.)	(
تصويب الخطأ إن وجد:		
٦ - في المقابلة يحصل التنافي بعد التوافق.)	(
تصويب الخطأ إن وجد:		

ر - البلاغة - القسم العلم - النمه ذح : (١) (الصفحة ٦ من ١٢)	امتحان الشهادة الثانوية الأزهرية (١٤٤٤هـ - ٢٣/٢٠٢٢م) الدور الأول
نه من السروعة والنائسيير لو استبدلنا به	٧ - علامة المحسن المعنوي: بقاء المعنى على حا
()	لفظًا آخر.
	تصويب الخطأ إن وجد:
	ب) بين السر البلاغي فيما يلي:
مْعَل لِّي لِسَانَ صِدْقِ فِي ٱلْآخِرِينَ ﴾	١- ذكر اسم الآلة وإرادة أثرها في قوله تعالى: ﴿ وَأَجْ
	السر البلاغي:
	٢_ إيثار الكناية على التصريح في قول الشاعر:
في آل طلحة ثم لم يتحوَّل	أُومًا رأيتَ المجد ألقى رحله
	السر البلاغي:
	٣ـ التورية في قول سراج الدين الوراق:
وصحائف الأبرار في إشراق	وا خجلتى وصحائفي مسودة
أكذا تكون صحائف الورَّاقِ	وتوقُّفي لمـــوبِّخ لِي قائل
	السر البلاغي:

/ \ Y :: . \ 4 - 6	مذحودا الم	القسم العلمي - النم	12.1 11.125E		. * * * * * * * * * * * * * * * * * * *		امتحاث الشروادة الث
صفحه ۷ من ۱۱)	ودج: (۱) (الم	، القسم العلمي - اللم	رالاول - البلاعة -	۱۱/۱۱ ۱۲ ۸م) (<u>ندور</u>	·	الويه الازهريه (امتحان الشبهاده الد

[السؤال الثالث]:

	ونوع الكناية فيما يلي:	أـ اذكر المعنى المكني، عنه و
ا لَهُم عَن مَهيبٍ في الصُدورِ	فَضلَ اللَحظِ مِن حَيثُ ما بَدا	١_ قال الشاعر: يَغُضّونَ ا
		و محبّبِ
ع الكناية:	نوخ	المعنى المكني عنه:
لْخِصَامِ غَيْرُ مُبِينٍ ﴾	بُنَشِّؤُا فِي ٱلْحِلْيَةِ وَهُوَ فِي ٱـِ	٢ قال تعالى: ﴿ أُوَمَن إِ
ع الكناية:	نوخ	المعنى المكني عنه:
ل فيما يلي:	سل، واذكر علاقته مع التعلي	ب - حدد موطن المجاز المر،
	رَ لَفِي نَعِيمٍ ﴾.	١ـ قال تعالى: ﴿ إِنَّ ٱلْأَبْرَا
علاقته:		موطن المجاز المرسل:
		حيث
	فُلَامِ عَلِيمِ ﴾	٢ـ قال تعالى: ﴿ وَبَشَّرُوهُ بِهِ
علاقته:		موطن المجاز المرسل:
	ڏکر	حيث

فيما	السبب	ذکر	مع	والخفاء	الظهور	حيث	من	نوعه	واذكر	الطباق،	موطن	حدد	ج -
													يلي:

١- قال تعالى: ﴿ أَشِدَّاهُ عَلَى ٱلْكُفَّارِ رُحَمَاهُ بَيْنَهُمْ ﴾
الطباق بين كلمتي:نوعه:
السبب:
٢ ـ قال تعالى: ﴿ وَأَنَّهُ مُو أَضْحَكَ وَأَبْكَىٰ ﴾
الطباق بين كلمتي:نوعه:
السبب:

′	1 7	۵,	ىفحة ٩	۱ الص	(1)	. ~	ـ الثمه ذ	و العلم ،	ـ القس	البلاغة	الأول _	د) الده،	۲. ۲۳/۲	. ۲۲	1 1 2 2	ىة ٤١	ه الأا ه	دة الثاثه د	ر الشهاد	متحان
l	1 1	مر	1 -	ر ربط	(')		- اسمود	م الحمي	- (1200	البرعه.	- 0.931	م) الدور	1 • 1 1 / 1	• 1 1		یہ رہ	-∼اندر بعدر	ده رسابو پ	ر رسی	منحار

ابع]:	، الر	[السؤال
-------	-------	---------

عرف المصطلحات التالية، ومثل لها ممثال:
١ـ الاستعارة المكنية.
الاستعارة المكنية:
مثل:
۲_ مجاز مرسل مرکب.
المجاز المرسل المركب هو:
مثل:
٣_ الجناس المردوف.
الجناس المردوف هو:
مثل:
ب - اذكر الفرق بين الاستعارة والكذب.
الفرق بين الاستعارة والكذب:

:	مس]	الخا	مؤال	الس

تخير الإجابة الصحيحة مما يلى:

١- الذي أعطى لفنون البديع الصبغة النهائية هو:

- (٩) عبد القاهر الجرجاني. (ب) الخطيب القزويني.
- (ج) أبو هلال العسكري. عبد الله بن المعتز.

٢ـ الجناس في قول الشاعر:

وَخَرِقٍ كَجَوف العيرِ قَفرِ مَضلَّة قطعتُ بِسامِ ساهمِ الوَجه حُسّانِ

- (۹) مکتنف.
- ج متماثل.

٣ ـ المحسن البديعي في قول الشاعر:

أبيات شعرك كالقصور ولا قصور بها يعوق

ومن العجائب لفظها حر ومعناها رقيق

- ا تأكيد المدح بما يشبه الذم. با تورية.
- (ج) جناس تام.

٤ ـ الطباق في قوله تعالى: ﴿ قَالَ فِيهَا تَحْيَوْنَ وَفِيهَا تَمُوتُونَ وَمِنْهَا تُخْرَجُونَ ﴾

یسمی:

- (م) طباقًا حقيقيًا. (ب) طباقًا مجازيًا.
- ج طباقًا سلبيًّا. د طباق تدبيج.

وَأَمَّا	٧	سَنُيسِّرُهُ لِلْيُسْرَىٰ	أ فَ	المُحْسَنَى	وَصَدَّقَ بِ	٥	وَأَتَّقَىٰ	أعظلي	فَأَمَّا مَنْ	*	تعالى:	قوله	في	المقابلة	٥_
----------	---	---------------------------	-------------	-------------	--------------	---	-------------	-------	---------------	----------	--------	------	----	----------	----

مَنْ بَخِلَ وَٱسْتَغْنَى ۞ وَكَذَّبَ بِٱلْحُسْنَى ۞ فَسَنْيَسِّرُهُ لِلْعُسْرَىٰ ۞ ﴿ مقابلة:

و ثلاثة بثلاثة. و أربعة بأربعة.

ج خمسة بخمسة. د ستة بستة.

٦- الذي يسمي في باب التشبيه: (المشبه به) يطلق عليه في باب الاستعارة:

المستعار له.

(ج) المستعار منه. (د) الجامع.

٧- إطلاق الملزوم وإرادة اللازم يسمّى:

۹ مجازًا مرسلًا. باستعارة.

(ج) كناية.

٨ ـ الجملة المشتملة على جناس محرّف:

(٩) البدعة شرك الشرك (ب) المؤمنون هينون لينون.

حدق الآجال آجال
 لبرایا أهداف البلایا.





الأزهر الشريف قطاع المعاهد الأزهرية

الإدارة المركزية للامتحانات

الصفحة ١ من ١٢

امتحان تجريبى للشهادة الثانوية الأزهرية للعام الدراسي ١٤٤٤هـ - ٢٠٢٢ / ٢٠٢٦م

		لأدبي)	البلاغة (ا	
ن	رمن الإجابة: ساعتا)	٥	عدد الصفحات: (۱۲) صفحات
	اسم المصحح ثلاثيًا	الدرجة بالأرقام	السؤال	عدد الصفحات(١٢) صفحات
			الأول	و على الطالب مسئولية المراجعة
			الثاني	والتأكد من ذلك قبل تسليم الكراسة
			الثالث	الرقم السري
			الرابع	
			الخامس	
			المجموع	
			ا بالحروف): .	مجموع الدرجات (مكتوبًا
	لاثيًا:	اسم المراجع الفني ث		سم المراجع العددي ثلاثيًا:
	نات وشئون الخريجين	:ارة المركزية للامتحا	الأزهرية - الإد	الأزهر الشريف - قطاع المعاهد ا
نموئ	عدد الصفحات(۱۲) صفحات	بة الأزهرية ـ الدور الأول هـ - ٢٠٢٢ / ٢٠٢٣م		
نمودج كانوية أزهرية رقم	و على الطالب مسئولية المراجعة والتأكد من ذلك قبل تسليم الكراسة	_ (الادبي)	البلاغة	ري ا
٦ [7 ("	 • . \	اسم الم	ُسم الطالب كاملًا: رقم الجلوس:
	1	•	-U, (U.)	رعم ، وبعوس: التاريخ: / /
		7		توقيع الملاحظين بالاسم: ١
	ليه داخل ورقة الإجابة.	ليه كتابة أي علامة تدل ع	<u>.</u> به کاملا ویحظر ع	تنبيه: على الطالب كتابة اسمه ولقب

		٠			
	r.t.	XH.	ti	سؤ	Ħ
•		יענ	0	سو	"

«الْمعاجم اللغوية من مفاخر تراثنا العربي؛ فهي لسان العرب، وجوهر الأدب، فقد حوت من اللآلئ والدُّرر ما لو أحكمْتَ عِلْمَه، وأتقنتَ فهمه، صارت البلاغةُ حيث صرْت، وحالفَك التوفيقُ متى قلتَ، وبعد عنك الهزْل، ودنا منك الجد، وكنت الفصيح اللَقدَّم».

أ - استخرج من الفقرة السابقة ما يلى:

١- استعارة تصريحية أصليه، وأجرها.
الاستعارة التصريحية:
إجراؤها:
٢ - مجازًا مرسلًا واذكر علاقته.
المجاز
المرسل:
علاقته:
٣- مراعاة نظيرٍ، واذكر صورته.
مراعاة النظير:
······································
,,,
صورته:
٤- سجعًا بين فقرتين قصيرتين، وآخر بين فقرتين متوسطتين.
سجعًا بين فقرتين قصيرتين:

الشهادة الثانوية الأزهرية (١٤٤٤هـ - ٢٠٢٣/٢٠٢٢م) الدور الأول - البلاغة - القسم الأدبي - النموذج: (١) (الصفحة ٤ من ١٢)	امتحان
جعًا بين فقرتين طتين:	
فابلة واذكر صورتها.	٥- من
لة:	المقابا
:te	صورتو
ر الإجابة الصحيحة مما يلي:	ب- تخير
جملة: «صارت البلاغةُ حيث صرْت»	١_ في -
كناية عن صفة. ﴿ بَ كناية عن موصوف.	P
كناية عن نسبة. د سجع.	?
كلمة: «التوفيق» استعارة:	۲_ في َ
تصريحية أصلية. بعية.	(P)
مكنية. د څثيلية.	
ِ الاستعارة في كلمة «التوفيق». ؤها:	ج - أجر اجرا

امتحان الشهادة الثانوية الأزهرية (١٤٤٤هـ - ٢٠٢٣/٢٠٢٢م) الدور الأول - البلاغة - القسم الأدبي - النموذج: (١) (الصفحة ٥ من ١٢)

[السؤال الثاني]:

يلي:	خطأ فيما	تب كلمة (صح) أمام العبارة الصحيحة، وكلمة (خطأ) أمام العبارة ال	اک
()	أ- المجاز المرسل يقع في الألفاظ المفردة، ولا يقع في اللفظ المركب.	Ì
()	ب- لم يستحسن البلاغيون تساوي الفقرات في السجع ـ	د
()	ح - حسن التعليل من المحسنات المعنوية.	÷
		د - يعد من الجناس الناقص قول الشاعر:	>
(ب. (بيض الصفائح لا سود الصحائف في متونهن جلاء الشك والري	
()	هـ - الاستعارة في الحرف من قبيل الاستعارة التبعية.	۵
()	و- طباق الإيجاب: ما كان اللفظان فيه منفيين معًا أو مثبتين معًا.)
		ز - يعد من طباق التدبيج قول الشاعر:	I
()	بأنّا نورد الرايات بيضًا ونصدرهن حمرًا قد رُوينا.	
()	ح - قرينة الكناية مانعة من إرادة المعنى الأصلي.	>

الصفحة ٦ من ١٢)	- النموذج : (١) () الدور الأول - البلاغة - القسم الأدبي	٤٤٤١هـ - ٢٢٠٢/٣٢٠٢م	امتحان الشهادة الثانوية الأزهرية (
-----------------	-------------------	----------------------------------------	---------------------	------------------------------------

لسؤال الثالث]:	
حدد موطن المجاز المرسل وعلاقته فيما يلي:	آ_
١- قال تعالى: ﴿ يَتَأَيُّهَا ٱلْمُزَّمِّلُ ۞ قُرِ ٱلَّيَّلَ إِلَّا قَلِيلًا ۞ ﴾	
موطن المجاز المرسل:	
علاقته:	
٢- قال تعالى: ﴿ وَءَاتُواْ ٱلْيَتَامَىٰ أَمُوالَهُمُّ وَلَا تَتَبَدَّلُواْ ٱلْخَبِيثَ بِٱلطَّيِّبِ ﴾	
موطن المجاز المرسل: علاقته:	
ب ـ اذكر المعنى المكني عنه، ونوع الكناية فيما يلي: ١ـ قال تعالى:	د
﴿ وَيَوْمَ يَعَضُّ ٱلظَّالِمُ عَلَى يَدَيْهِ يَقُولُ يَلَيْتَنِي ٱلْتَخَذُّتُ مَعَ ٱلرَّسُولِ سَبِيلًا ﴾	*
المعنى المكني عنه:نوع الكناية:	
٢ قال الشاعر: بِساهِمِ الوَجهِ لَم تُقطَع أَباجِلُهُ يُصانُ وَهوَ لِيَومِ الرَوعِ مَبذولُ	
المعنى المكني عنه:نوع الكناية:	
ج ـ حدد موطن الجناس، وبين نوعَه، واذكر صورته الدقيقة في قول الشاعر:	
قومٌ لَوَ انَّهمُ ارتاضوا لما قرضوا أو أنَّهم شعروا بالنَّقصِ ما شعروا	
موطن الجناس:	
صورته الدقيقة: د ـ حدد موطن المحسن البديعي، وبيِّن نوعَه، واذكر صورته الدقيقة في قول الشاعر:	`
و المحدد عوص المحسل المبديعي، وإين توها، والالراب المحدد عن عول المسطر. والمحدد عن المحدد المحدد المحدد المحدد - كفّى بجسمي نحولًا أنني رجل الله لولا مخاطبتي إياك لم ترني	,
موطن المحسن البديعي:	
نوعه:نوعه:	
صورته الدقىقة:	

امتحان الشهادة الثانوية الأزهرية (٤٤٤ هـ - ٢٣/٢٠٢٢ م) الدور الأول - البلاغة - القسم الأدبي - النموذج : (١) (الصفحة ٧ من ١٢)

هـ ـ حدد نوع الاستعارة باعتبار الخارج مع التعليل.

١_ قال تعالى:

بِحَت تِّجَارَتُهُمْ وَمَا كَانُواْ مُهْتَدِينَ ۞ ﴾	﴿ أُوْلَتِهِكَ ٱلَّذِينَ ٱشْـتَرَوُا ٱلضَّلَلَةَ بِٱلْهُدَىٰ فَمَا رَ
؛ لأنها	نوع الاستعارة باعتبار الخارج:
غلقت لضحكته رقاب المال	٢- قال الشاعر: غمر الرداء إذا تبسم ضاحكًا
	نوع الاستعارة باعتبار الخارج:
	التعليل:

ـى - النموذج : (١) (الصفحة ٨ من ١٢)	- ٢٠ ، ٢٣/٢ ، ٢م) الدور الأول - البلاغة - القسم الأدر	امتحان الشهادة الثانوية الأزهرية (٤٤٤) هـ
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		

لسؤال الرابع]:
- اذكر الفرق بين كلِّ من:
١ـ الكناية والاستعارة من حيث العلاقة:
ـ مراعاة النظير وإيهام التناسب:
، - أجب عمّا يلي:
ي بي
١ عرف الاستعارة التمثيلية، ومثل لها بمثال، وبين ما تكثر فيه:
الاستعارة التمثيلية هي:
٠ مثل:
وهي تكثر في:
٢ ـ عرف المشاكلة، ومثل لكل نوع من نوعيها جمثال.
المشاكلة هي:
النوع الأول مثل:
النوع الثاني مثل:
٣ـ عرف التشطير، ومثل له جثال:
التشطير هو:
مثل:

٢٣/٢ ٢م) الدور الأول - البلاغة - القسم الأدبي - النموذج: (١) (الصفحة ٩ من ١٢)	امتحان الشهادة الثانوية الأزهرية (١٤٤٤هـ - ٢٢٠
11 55	[السؤال الخامس]:
	أ - تخير الإجابة الصحيحة مما يا ١- قولهم : «صَخر كثير الرماد»:
	۱- فولهم . "صحر عير الرساد".
🖵 كناية عن صفة بعيدة.	أ كناية عن صفة قريبة.
د کنایة عن موصوف.	ج كناية عن نسبة.
	السبب:
تعالى: ﴿ إِنِّي أَرَكِنِيَ أَعْصِرُ خَمْرًا ﴾:	٢ ـ علاقة المجاز المرسل في قوله
ب السببية.	المكانية.
د اعتبار ما كان.	رج اعتبار ما سیکون .
	السبب:
لُولْ يَوَيِّلْنَا مَنْ بَعَثَنَا مِن مَّرْقَدِنَا ۗ ﴾:	٣- الاستعارة في قوله تعالى: ﴿ قَا
ب مكنية.	ا تصریحیة تبعیة.
د قثيلية.	ج تصريحية أصلية.
	f 1

٤ ـ المحسن البديعي في قوله تعالى: ﴿ أَشِدَّآهُ عَلَى ٱلْكُفَّارِ رُحَمَّآهُ بَيْنَكُمْ ﴿ أَشِدَّآهُ عَلَى ٱلْكُفَّارِ رُحَمَّآهُ بَيْنَكُمْ ﴿ :

مقابلة.

ج مراعاة نظير.

ب طباق خفي.

د طباق ظاهر.

١) (الصفحة ١٠ من ١٢)	الدور الأول - البلاغة - القسم الأدبي - النموذج : (١	٤٤٤ هـ - ٢٠ ١ / ٢٣ / ٢ م)	امتحان الشهادة الثانوية الأزهرية (
----------------------	-----------------------------------------------------	---------------------------	------------------------------------

ب - مثل لما يأتي من بليغ القول: ١ـ تورية مرشحة:	
۲ـ غلو مقبول:	
٣ـ مقابلة أربعة بأربعة:	
٤ـ تأكيد المدح بما يشبه الذم:	
	•••••
	•••••

الأزهر الشريف قطاع المعاهد الأزهرية الإدارة المركزية للامتحانات وشئون الخريجين

التاريخ: / /

توقيع الملاحظين بالاسم: ١-

نمودج كانوية أزهرية رقم

500 TO 100 TO 10

الصفحة ١ من ١٢

امتحان تجريبي للشهادة الثانوية الأزهرية عام الدراسي ١٤٤٤ - ٢٠٢٢ / ٢٠٣٠

		- ۲۰۲۲ / ۲۰۲۳	دراسي ١٤٤٤	للعام الد
		(يملعاا) (ب والنصوص	الأد
ن	من الإجابة : ساعتار	ز		عدد الصفحات: (۱۲) صفحة
	اسم المصحح ثلاثيًا	الدرجة بالأرقام	السؤال	عدد الصفحات(۱۲) صفحة
			الأول	و على الطالب مسئولية المراجعة والتأكد من ذلك قبل تسليم الكراسة
			الثاني	
			الثالث	
			الرابع	
			الخامس	
			المجموع	
•			بًا بالحروف):	- مجموع الدرجات (مكتو
		، ثلاثيًا:	م المراجع الفني	م المراجع العددي ثلاثيًا:اس
_	<u> </u>			
	ون الخريجين	رة المركزية للامتحانات وشئر	هد الأزهرية - الإدا	الأزهر الشريف - قطاع المعا
نموئج لانویله ازائریله رقه	عدد الصفحات(۱۲) صفحة و على الطالب مسئولية المراجعة والتأكد من ذلك قبل تسليم الكراسة	ية الأزهرية - الدور الأول هـ - ۲۰۲۲ / ۲۰۲۳ م		امنا
ୟୁ L	3 (5 5 5	ص - (العلمي)	الأدب والنصوه	
				م الطالب كاملًا:

تنبيه: على الطالب كتابة اسمه ولقبه كاملا ويحظر عليه كتابة أي علامة تدل عليه داخل ورقة الإجابة.

		:	ً السوال الأول]
ي عهد الخديوي إسماعيل؟	وفي أي عهد ؟ وماذا طُبِع فر	طبعة أنشئت في مصر؟	أ) ما اسم أول م
		ىئت في مصر هي:	أول مطبعة أنش
			في عهد :
		لخديوي إسماعيل:	طُبِع في عهد ا
		الصحيحة مما يلي:	ب) تخير الإجابة
18.	ت ثم استأنفت نشاطها في ع	ة الوقائع المصرية وتجمد	١- توقفت جريده
، عباس	ب) الخديوي		أ) مجد علي
ي اسماعيل	د) الخديو	عيد	ج) الخديوي س
		يح:	الاختيار الصح
	منها (فيض الخاطر)وهو لـ	فة كثيرًا من الكتب الأدبية	٢_ خلّفت الصحا
	ب) أحمد	يو . سادق الرافعي	
ا إدريس			ج) طه حسين
		يح:	الاختيار الصح
		- -	
	······		۲- من شعراء الر ئىسىد
د) کل من ب ، ج	ج) نسيب عريضة	ب) رشید أیوب	أ) القروي
		·····:::::::::::::::::::::::::::::::::	الاختيار الصحيع
		دبية النثرية المستحدثة	؛ ـ من القنون الأد
د) الرسائل	ج) الكتابة	ب) الخطابة	أ) المقالة
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		·	الاختيار الصحيع
		-	-

امتحان الشهادة الثانوية الأزهرية (١٤٤٤هـ - ٢٠٢٣٢٠٢٢م) الدور الأول – الأدب والنصوص - القسم العلمي - النموذج: (١) (الصفحة ٤ من ١٢)

[تابع السؤال الأول]:
ج) علل لما يأتي:
١- شهرة (عبد الله النديم) بخطبه أكثر من شهرته بمقالاته.
التعليل:
٢- تسمية مدرسة الإحياء والبعث بهذا الاسم.
التعليل:
(£ · : ^)

ة (٤٤٤) هـ - ٢٠٢٣/٠٢٢م) الدور الأول – الأدب والنصوص - القسم العلمي - النموذج: (١) (الصفحة ٥ من ١٢)

[السوال الثاني] :

	فيما يل <u>ي:</u>	أمام العبارة الخطأ أ	ة ، وعلامة (X)	لعبارة الصحيد	دمة (√) أمام ا	أ) ضع عا
()	.س.	ة الوثقى في باري	ه) جريدة العرو	الشيخ (محد عبد	۱۔ أسس
(لي). (ري في عهد (مجد ع	دة جورنال الخديو	اوي) على جري	(رفاعة الطهط	٢- أشرف
(لقديم. (ائع الشعر العربي ا	ظرة ومعارضة رو	المحافظين مناذ	سائص مدرسة	٣- من خو
()		مقالة والخاطرة.	ث الطول إلى اله	المقالة من حين	٤- تنقسم
		العصر الحديث.	لهوض بالنثر في	التي أدت إلى الن	إيجار العوامل ا	ب) اذکر ب
			ي العصر الحديث:	هوض بالنثر فم	تي أدت إلى الذ	العوامل ال
	•••••					

			: [تابع السؤال الثاني
	؟ وضح ما تقول <u>.</u>	اء جماعة أبوللو	، على شعر شعر	ج) ما الذي كان يغلب
•••••				
		• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •		
		• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •		
		• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •		
		• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •		
		• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •		
يبي الحديث.	تْرها في الأدب العر	(الترجمة) اذكر أ	ة الأدبية الحديثة	د) من عوامل النهضا

			[السؤال الثالث]:
			أ) قال الشاعر:
فْـقِ حَائِرُ ئُوبِيِّ زَاخِرُ	بِأَرْوَاقِهِ وَالنَّجْمُ بِالأُ مُحِيطٌ مِنَ الْبَحْرِ الْجَنْ	ِلُ ضَارِبٌ وَدُونَــهُ	طَوَى سُدْفَةَ الظَّلْمَاءِ وَاللَّيْ فَيَا لَكَ مِنْ طَيْسِفٍ أَلَمَّ
			١- تخير الإجابة الصحيحة
			أ- قائل البيتين السابقين:
٤) عباس العقاد	٣) محمود سامي البارودي	٢) أحمد محرم	١) أحمد شوقي
			الاختيار الصحيح:
		بي:	ب- المقصود بالبحر الجنو
٤) البحر الأحمر	٣) المحيط الهادي	٢) المحيط الهندي	١) المحيط الأطلنطي
			الإختيار الصحيح:
			ج - مضاد " زاخر":
٤) كل من ب ، ج	٣) تغمره المياه	٢) كثير المياه	١) قليل المياه
			الاختيار الصحيح:
			د- مفرد " الأرواق":
٤) روق	٣) روقة	۲) رائقة	۱) رائق
			الاختيار الصحيح:
	ابقان.	التي منها البيتان الس	٢- اذكر مناسبة القصيدة
	الأُفْقِ حَائِرُ " .	في قوله " وَالنَّجْمُ بِا	٣- وضح الصورة الجمالية

تحان الشهادة الثانوية الأزهرية (٤٤٤ هـ - ٢٠٢٣٢٠٢م) الدور الأول – الأدب والنصوص - القسم العلمي - النموذج: (١) (الصفحة ٨ من ١٢)	اه
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----

٠٢	الثالث	السوال	تابع	
• L		U', '	<u>_</u>	

كاتب:	قال	ر_
	U-	, T

		·
الحياة	يكدر هذه	"هم يقولون: إن الأزهر إذا قوي واشتدت عزيمته يدخل في الحياة الاجتماعية ف
	•	ذ يحظر حرية الفكر ويقف حجر عثرة في طريق الأفكار العلمية الحرة
	<u>يا</u> ي:	ا - ضع علامة ($$) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ فيما
()	أ- قائل النص السابق الشيخ محمود شلتوت.
()	ب- مضاد كلمة (يكدر) في النص السابق (يصفو).
()	ج- جمع عزيمة (عزائم وعزيمات).
()	د- يعد النص السابق من الخطابة السياسية.
		٢- ما الذي يردده الناس عن الأزهر كما فهمت من العبارة السابقة؟
		٣- أكمل النص السابق إلى قوله: " فلا أظن بحال أن الأزهر خطر عليها".
(٤٠	: ^)	

لقسم العلمي - النموذج: (١) (الصفحة ٩ من ١٢)	٢ / ٢ ، ٢ م) الدور الأول - الأدب والنصوص -	امتحان الشهادة الثانوية الأزهرية (٤٤٤هـ - ٢٢٠
---------------------------------------------	--------------------------------------------	-----------------------------------------------

			[السؤال الرابع]:
) قال الشاعر:
خلق ومن نسم			محمّد صفوة البا
) في مظهر سنم	من سؤدد بادخ	ا نالت ابوته	قد أخطأ النجم م
		فيما يلي:	١- تخير الإجابة الصحيحة
		ها البيتان السابقان:	أ-عنوان القصيدة التي من
٤) مولد الرسول (ص)	٣) الهمزة النبوية	٢) نهج البردة	١) ذكرى المولد
			الاختيار الصحيح:
			ب- مضاد " السؤدد":
٤) المكانة	٣) السيادة	٢) الكبرياء	١) العظمة
			الاختيار الصحيح:
			ج- مضاد "السنم":
٤) العالي	٣) سنام الجمل	٢) المرتفع	١) المنخفض
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·			، الاختيار الصحيح:
		نجم " :	د- في قوله " قد أخطأ ال
٤) استعارة تمثيلية	۳) تشبیه	۲) استعارة تصريحية	۱) استعارة مكنية
			الاختيار الصحيح:
		م من المراجع الم	٢- اشرح البيتين السابق
		بن باشتوب ادبي <u>.</u>	۱ - اشرح البيتين السابع
		بيتين السابقين <u>.</u>	٣- اكتب البيتين التاليين للر
	ذكر أربعة منهم.	ابقين بعض الشعراء ، ا	٤- عارض قائل البيتين الس

|--|

تابع السؤال الرابع]:	: [الرابع	السؤال	تابع]
----------------------	------------	--------	--------	------	---

•	أديب	ا قال	ب)
•	- 	<u> </u>	1 7

جت أذهان	التي أنض	الشمس	، ينبت ، وإن	رادي لا يزال	، وإن الو	لا يزال يفيض	النيل ا	"إن
				"		ا تزال تشع ـ	اعين لا	الفر

	أ فيما يلي:	ا - ضع علامة (V) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة الخط
()	أ- يعد النص السابق من القصة النثرية.
()	ب- قائل النص السابق أحد الكتاب المحافظين.
()	ج- التعبير بقوله "لا يزال" يدل على الاستمرار.
()	د- كانت مصر في ذلك الوقت تحت حكومة سعد زغلول.
		٢- بم اتسمت كتابات قائل النص السابق؟

(· : ^).....

			[السؤال الخامس]:
			أ) قال الشاعر:
ع الدهرُ ما فرَقا	متی یجم	رةَ الملتقى	سألتُك يا صخر
حسنها المنتقى			فيا صخرة جم
		يحة فيما يلي:	١- تخير الإجابة الصد
		ين:	أ- قائل البيتين السابق
٤) إيليا أبو ماضي	٣) أحمد شوقي	۲) إبراهيم ناجي	١) أحمد محرم
			الاختيار الصحيح:
			ب- معنى المهجة:
٤) كل من أ ، ب	٣) القلب	۲) دم القلب	١) الروح
			الاختيار الصحيح:
	- 1 Št	entre e nêtre tiku	_
ر و دده . و			ج- في نهاية الشطر
٤) تفصيل	٣) تعليل	۲) توضیح	۱) تصریع
			الاختيار الصحيح:
			د- جمع "حسنها":
٤) محاسنها	۳) محسناتها	۲) حسناتها	١) أحاسنها
			الاختيار الصحيح:
وينه الشعربة.	ن؟ و إذكر اثنين من دورا	ى قائل البيتين السابقير	٢- الى أي مدرسة بنته
	البيتين التاليين له.	بأسلوب أدبي ، واكتب	٣- اشرح البيت الثاني
			• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •

[تابع السؤال الخامس]:

ب- قال الشاعر:

		أكذا يكون تفاوتُ الأرزاقِ؟	سبحان من شرع السبيل لخلقه
		وجد على مر الحوادث باق	ولقد مررت بدنشواي فهاجني
	<u>ئي:</u>	، (X) أمام العبارة الخطأ فيما ب	۱- ضع علامة $(ar{\ \ \ })$ أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة
()		أ- عنوان النص السابق رحلة سعيدة
()		ب- يعد قائل النص السابق من الشعراء الوطنيين
()	ۣڟڹۑة	ج- كان لحادثة دنشواي أثرها في إنماء الحركة الو
()		د- الغرض من الاستفهام في البيت الأول التعجب
		ق؟	٢- فيم تتمثل الموسيقى الظاهرة في النص السابز
٤.	: ^).		

١

No.

الصفحة ١ من ١٦

امتحان تجريبي للشهادة الثانوية الأزهرية

للعام الدراسي ١٤٤٤ - ٢٠٢٢ / ٢٠٢٣م

الأدب والنصوص والمطالعة(الأدبي)				
زمن الإجابة : ساعتان	عدد الصفحات: (١٦) صفحة			

اسم المصحح ثلاثيًا	الدرجة بالأرقام	السؤال
		الأول
		الثاني
		الثالث
		الرابع
		الخامس
		المجموع

عدد الصفحات (١٦) صفحة
و على الطالب مسئولية المراجعة
والتأكد من ذلك قبل تسليم الكاسة

(مكتوبًا بالحروف):	مجموع الدرجات
اسم المراجع الفني ثلاثيًا:	سم المراجع العددي ثلاثيًا:

7	7 . /	1 5 H . H . T . 1 5 H . T . 1 5 H . L . L . L . L	
,	عدد الصفحات(١٦) صفحة	امتحان الشهادة الثانوية الأزهرية - الدور الأول	٦
\	و على الطالب مسئولية المراجعة	للعام الدراسي ١٤٤٤ هـ - ٢٠٢٢ / ٢٠٢٣ م	الرقم السري
۱	والتأكد من ذلك قبل تسليم الكراسة		السري
		الأدب والنصوص والمطالعة - (الأدبي)	
		"	م الطالب كاملا:
	¬	اسم المعهد:	، الجلوس:
	\		ُريخ: / /

السوال الأول]:
) في أي عهد أنشئت أول مطبعة في مصر؟ وما اسمها؟ وماذا طُبِع في عهد الخديوي إسماعيل؟
أول مطبعة أنشئت في مصر في عهد:
اسمها :
طُبِع في عهد الخديوي إسماعيل:
) ما دور الأزهر في زمن محنة الحكم العثماني؟ ومن الذي أشرف على جريدة جرنال الخديوي؟
ومن الذين شغلوا المناصب في الدواوين والنظارات في عهد (محمد علي)؟
دور الأزهر في محنة الحكم العثماني:
الذي أشرف على جريدة جرنال الخديوي:
الذين شغلوا المناصب في الدواوين والنظارات في عهد (محمد علي):

امتحان الشهادة الثانوية الأزهرية (٤٤٤ هـ - ٢٠٢/٢٠٢٢م) الدور الأول الأدب والنصوص والمطالعة - القسم الأدبي - النموذج: (١) (الصفحة ٤ من ١٦)

	[تابع السؤال الأول]:
الشعر عند (البارودي) من حيث (ألفاظ الشعر وأساليبه).	ج) وضح مظاهر التجديد في
النهوض بالنثر في العصر الحديث. اذكرها.	د) تضافرت عدة عوامل في
النهوض بالنثر في العصر الحديث. اذكرها.	

,		. ,	٠.	_: •	برځ.	211	7. ht. ti	• •	ا بنک		, .	J W 1J				7	I 464 F.	1
l	الصفحة ٥ من ١٦) (: (۱	- النمودج :	ىم الادبى .	ـ العب	ن والمطابعة	والتصوص	ں۔ الادب	الدور الأوا	۰ ۱م)	• 11/11	. 11.	a 1 z	zzj	الارهريه	ده اسابویه	امتحان السنها

:	۲ (الثاني	وال	الس	•
---	-----	--------	-----	-----	---

صويب	ي مع ته) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ فيما يلـ الخطأ إن وجد:
()	الحت إن وجد. ١- أسس جماعة أبوللو الشاعر (خليل مطران).
		تصويب الخطأ:
()	٢- أُخِذ على شعراء مدرسة المحافظين الاهتمام بالصياغة البيانية والإفراط فيها.
		تصويب الخطأ:
		٣- ظهر في الطور الخامس من أطوار الفن القصصي روايات نفسية واجتماعية
()	وسياسية وذاتية.
		تصويب الخطأ:
()	٤- من خطباء عصر النهضة أحمد فارس الشدياق.
		تصويب الخطأ:

,	11	المدن	الصفحة	٠,	١.,	دبي - النموذ -	القييم الأ	المطلاحة	الذمره مرره	_ الأدر ، ٥	1201	Ya) 1110	. 44/4.	.	41444	١ ٦.	a :\$1.	ä , a15ti :	الشمادة	متحك
l	١,	۰ ۱ من	ر الصفحة	('): 7	دبی - اسمودج	الفسيم الا	رالمطالعة -	التصوص و	ـ الادب و	رالاون-	١م) الدور	• 11/1•	11 -	0 1 2 2 2	یه (الازهز	استويه	، انستهاده	منحان

[تابع السؤال الثاني]:

ديوي اسماعيل.	ا <i>وي في عهد</i> الخد	م بها رفاعة الطهط) اذكر أبرز الأعمال التي قا	ب
 				••
	داء؟	ىن حيث الشكل والأ) بم تميز الأدب المهجري ه	3
) بم تميز الأدب المهجري ه	

/ 14 ·	(1) 1	والمطالعة القروالكور	الأحال الأحراء التحرور		114441 7	ن الشهادة الثانوية الأزهري	1 - 7 -1
(الصفحة ٧ من ١٦)	، - التمودج : (١)) والمطالعة - القسم الأدبي	. الأول— الأدب والنصوص	۲۰۲/۲۰۲۱ م) الدور	په (۱۲۲۲هـ-	ن الشبهاده التابوية الأرهري	امتحا

			[السؤال الثالث]:
مُ بِالأُفْـقِ حَائِرُ ِ الْجَنُوبِيِّ زَاخِرُ	بِأَرْوَاقِهِ وَالنَّجْ مُحِيطٌ مِنَ الْبَحْرِ	وَاللَّيْلُ ضَارِبٌ أَلَــَمَّ وَدُونَــهُ	أ) قال الشاعر: طَوَى سُدْفَةَ الظَّلْمَاءِ وَ فَيَا لَكَ مِـنْ طَيْـفٍ
		حة فيما يلي:	١- تخير الإجابة الصحي
		السابقين إلى مدرسة:	أ- ينتمي قائل البيتين
٤) الديوان	٣) المحافظين	٢) أبوللو	١) المهجر
			الاختيار الصحيح:
		:(ب- المراد بـ (السدفة
٤) حاجب النور	۳) النور	٢) حجاب الظلام	١) الساتر
			الاختيار الصحيح:
			ج - مضاد " زاخر":
٤) لا يوجد ماء	٣) المياه الكثيرة	٢) قليل المياه	١) كثير المياه
			الاختيار الصحيح:
			د مفرد " الأرواق":
٤) روق	٣) روقة	۲) رائقة	۱) رائق
			الاختيار الصحيح:
		بقين بأسلوب أدبي.	٢- اشرح البيتين السا

[تابع السؤال الثالث]:

ب) قال الشاعر:

مُوا إِلَيْهِ، فَزَادُوا فِي العلا شَرَفًا وَرُبَّ أَصْلٍ لِفَرْعٍ فِي الْفَخَارِ ثُمِي	i
سَائِلْ حِرَاءَ وَرُوحَ الْقُدْسِ هَلْ عَلِمَا مَصُونَ سِرِّ عَنِ الْإِدْرَاكِ مُكَتتِمِ؟	4
من قائل البيتان السابقان؟ وما عنوان القصيدة التي منها هذان البيتان ؟	-1
ائل البيتين السابقين:	ä
عنوان القصيدة التي منها البيتان السابقان:	C
اشرح البيتين السابقين بأسلوب أدبي. واكتب بيتين بعدهما.	_ ٢
رح البيتين:	شر
یتان:	الد
	••
	••

(الصفحة ٩ من ١٦	١ (١)	الأدبى - النمه ذج :	و المطالعة - القسم ا	الأدب و النصوص	ر) الدور الأولى	27 . 77/7 . 7	۲ - ه ۱ ٤ ٤ ٤ ١	الأزهرية	، الشهادة الثانو بأ	متحان
l	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	, ,	٠,	، <i>د -بی - ، سبر-</i> ب	,	روب الرابسيرس			, ,	7,70,00		$\overline{}$

[تابع السؤال الثالث]: ب)

?	ب أصل)	(رب	قوله:	ِب) ف <i>ي</i>	فادت (ر	وماذا أ	ا قبله؟	رفًا " بم	العلا شر	ادوا في	وله " فز	علاقة ق	٣- ما
						•••••	:	بما قبله	شرفًا "	في العلا	ا فزادوا ا	ة قوله "	علاق
											•••••		
••		••••									•••••		
										•	في قوله:	. ,	

دب والنصوص والمطالعة - القسم الأدبي - النموذج : (١) (الصفحة ١٠ من ١٦)	امتحان الشهادة الثانوية الأزهرية (٤٤٤هـ - ٢٠٢٣/٢٠٢٦م) الدور الأول الأ
	السوال الرابع]:
) قال الشاعر:
أنا وَحدِي وذلكَ المَكْرُ مَكْرِي	رَبَّةَ التَّاجِ ذلكَ الصُّنعُ صُنعِي
لُ وظَنَّ الظنونَ مَنْ ليسَ يَدْرِي	كَثُرَتْ أَمْسَ في الإيابِ الأقاويـ
	١- تخير الإجابة الصحيحة فيما يلي:
	أ- قائل البيتين السابقين:
٣) أحمد محرم ٤) حافظ إبراهيم	١) البارودي ٢) أحمد شوقي

١) دهاء ٢) تدبير ٣) حيلة ٤) عطاء

٣) القول ٤) الأقوال

الاختيار الصحيح:

الاختيار الصحيح:

د- في قوله " ذلك الصُّنعُ صنعي أنا وَحدي " أسلوب خبري غرضه:

١) المدح ٢) الفخر ٣) الرثاء ٤) العتاب

الاختيار الصحيح:

الاختيار الصحيح:

ب- مرادف مكر:

ج- مفرد الأقاويل:

١) المقالة ٢) المقال

[تابع السؤال الرابع]:

٢-استخرج من البيت الأول ما يلي:
(صورة بيانية، واذكر نوعها أسلوب نداء، واذكر غرضه)
الصورة بيانية:
نوعها:
أسلوب النداء:
غرضه :
٣- اشرح البيتين السابقين بأسلوب أدبي.

:[الر ابع	السوال	ٔ تابع
• L			L.

ب) قال كاتب :
"هذا شئ يقوله الناس أحببت أن أذكره لكم ، أما الحياه الفكرية فلا أظن بحال أن ألازهم خطر عليها ؛ لأن الأزهر يساير أسلافه من العلماء الأجلاء"
١- أكمل النص السابق إلى قوله " ونترك ما ليس بصالح".
ع هات من أسلافه مديد أفات مدة د الأحلام مديد فطر
 ۲- هات معنى أسلافه ، ومضاد أظن ، ومفرد الأجلاء ، وجمع خطر. معنى أسلافه :
مضاد أظن :
مفرد الأجلاء:
جمع خطر :
٣- ضع عنوانًا مناسبًا لهذه الفقرة ، ومن أي أنواع النثر هذا القول؟
العنوان المناسب:
نوع النثر في هذا القول:
٤- علل لما يلي: قلة الصور البيانية في هذا النص. التعلياب
التعليل:
14 - 12

من ١٦	، - النموذج : (١) (الصفحة ١٣	٠ ٢م) الدور الأول– الأدب والنصوص والمطالعة - القسم الأدبي	امتحان الشهادة الثانوية الأزهرية (١٤٤٤هـ - ٢٣/٢٠٢٢
		([السؤال الخامس]: المطالعة:
	لأ فيما يلي:	حيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة الخط	أ) ضع علامة ($$) أمام العبارة الصد
()	تكون خادمًا للعروبة.	 ١- قضى موقع مصر الجغرافي أن نا
(سور القديمة. (ن مصر المنار الذي أضاء ظلمات العص	٢- وصف الكاتب الألماني (رينان) أر
()	الكيمياء في مصر.	٣- يعد (ابن البيطار) أشهر علماء ا
	موز اللغة العربية	 مصر بعد کشف حجر رشید ، وفك ر 	٤- زاد الاهتمام بتاريخ الحضارة في
()	•	المصرية القديمة.
		افق العامة؟	ب) كيف تكون المحافظة على المر

امتحان الشهادة الثانوية الأزهرية (٤٤٤ هـ - ٢٠٢٣/٢٠٢٢م) الدور الأول الأدب والنصوص والمطالعة - القسم الأدبي - النموذج: (١) (الصفحة ١٤ من ١٦)
·
[تابع السؤال الخامس]::
[5 63 6.]
THE 1 THE 1 THE STATE OF THE ST
ج) من موضوع " وثيقة الأزهر الشريف حول مستقبل مصر "
أكمل الفراغ التالي بما هو مناسب:
١- الالتزام بمنظومة الحريات الأساسية في الفكر والرأي مع الاحترام الكامل
١- ١٠ عروم بمطومه العريات الإسمانية في العمر والراي مع الإعمرام العامل
٢- الإنسان والمرأة والطفل والتأكيد على مبدأ التعددية واحترام
بالإستان والمراب والمسالين في المبارات المسالين والمسالين والمسالين والمسالين والمسالين والمسالين والمسالين والمسالين
د) من موضوع " الرياضة البدنية من منظور إسلامي"
- تخير الإجابة الصحيحة فيما يلي:
القفز أو الوثب العالي كان يعرف عند العرب باسم: (الربع - القفيزي - النقاف - الجري)
الاختيار الصحيح:

(· · ·)

الأزهر الشريف قطاع المعاهد الأزهرية الإدارة المركزية للامتحانات وشئون الخريجين

نموذج ثانوية أزهرية رقم



الصفحة ١ من ١٢

امتحان تجريبي للشهادة الثانوية الأزهرية

	للعام الدراسي ١٤٤٤ - ٢٠٢٢ / ٢٠٢٣م						
	الإنشاء (القسم الأدبي)						
ن	من الإجابة : ساعتا	ز		عدد الصفحات: (۱۲) صفحة			
	اسم المصحح ثلاثيًا	الدرجة بالأرقام	السؤال	عدد الصفحات (۱۲) صفحة			
			الأول	و على الطـالب مسئولية المراجعة والتأكد من ذلك قبل تسليم الكراسة			
Ī			الثاني				
			الثالث				
Ī			الرابع				
			الخامس				
Ī			المجموع				
	مجموع الدرجات (مكتوبًا بالحروف):						
_	ن الخريجين 	ارة المركزية للامتحانات وشئور					
	عدد الصفحات(۱۲) صفحة و على الطالب مسئولية المراجعة والتأكد من ذلك قبل تسليم الكراسة	وية الأزهرية - الدور الأول ١ هـ - ٢٠٢٢ / ٢٠٢٣م (ا لقسم الأدبي)	للعام الدراسي 333	الرقم السري			
\ \ \ \			م المعهد:	مم الطالب كاملًا: المستقدم الطالب كاملًا: المستقدم المست			
				توقيع الملاحظين بالاسم: ١			

تنبيه: على الطالب كتابة اسمه ولقبه كاملا ويحظر عليه كتابة أي علامة تدل عليه داخل ورقة الإجابة.

(٤٠:١٥)	[السنوال الأول] :
مكانتها بين لغات العالم" مراعياً علامات الترقيم المناسبة	اكتب مقالًا أدبيًّا عن " اللغة العربية و
	وجودة الخط

(4 · : 10)	السوال الثاني]:
لمريف في نشر صحيح الدين وتوعية الأمة" مراعياً	اكتب مقالاً علميًّا عن " دور الأزهر الش
	للامات الترقيم المناسبة وجودة الخط

```
المسوال الثالث]: (الصفحة ٩ من ١٧) المسوال الثالث]: (١٠:٠١) (الصفحة ٩ من ١٠) منع علامة (١/) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (١/) أمام العبارة الخطأ فيما يلي:

۱- يراعى في الإنشاء التحريري الالتزام بالقواعد والأصول الدلالية.

۲- ينقسم المقال باعتبار الموضوع إلى مقال أدبي وعلمي وتاريخي فقط.

۳- التقرير الإداري هو المعلومات التي يدونها شخص عن قضية من القضايا.

3- يتسم المقال الصحفي بالوضوح والسلاسة والاقتراب من لغة الحديث الواقعي. ( )

3- يطلق على مقال التعليق المقال التحليلي.
```

		[تابع السوال الثالث]:	
		لة فيما يل <i>ي</i> :	ب) تخير الإجابة الصحيح
		عهد الخليفة:	١- عُرِّبت الدواوين في
د) علي بن أبي طالب	ج) عثمان بن عفان	ب) عمر بن الخطاب	أ) أبي بكر الصديق
			الاختيار الصحيح:
		<i>لى</i> :	٢- تعتمد خطة المقال ع
د) کل ما سبق	ج) الخاتمة	ب) العرض	أ) المقدمة
			الاختيار الصحيح:
	بة تسمى بالتقرير:	لها شخص عن قضية علمي	٣- المعلومات التي يدوا
د) الأدبي	ج) العلمي	ب) الإداري	أ) الذاتي
			الاختيار الصحيح:
			٤- يعد التوقيع تقليدًا:
د) مصريًا	ج) فرنسيًا	ب) رومانيًا	أ) فارسيًّا
			الاختيار الصحيح:
		الصحفي هو الأسلوب:	٥- لغة وأسلوب المقال
د) العلمي الاقتصادي	ج) الأدبي الاجتماعي	ب) العلمي السياسي	أ) العلمي الاجتماعي
			الاختيار الصحيح:

امتحان الشهادة الثانوية الأزهرية (٤٤٤ هـ - ٢٠٢٣/٢٠٢م) الدور الأول - الإنشاء - النموذج: (١) (الصفحة ١٠ من ١٢)